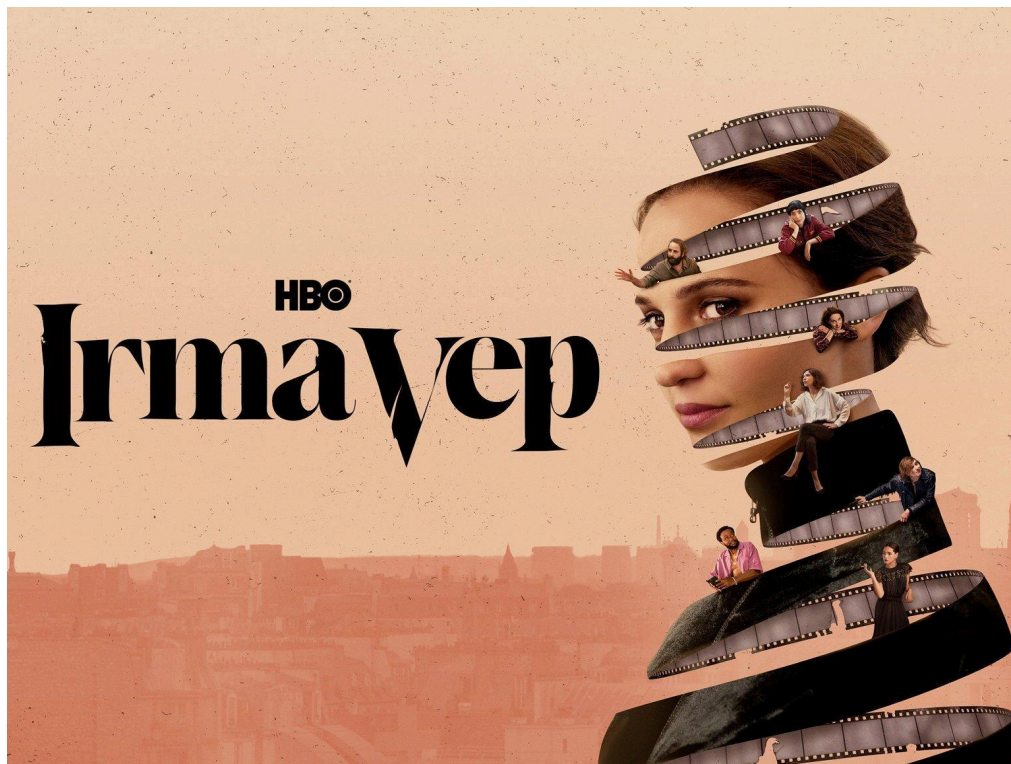


ENTREVUES ENTREVUES ENTREVUES

18-24 NOV. 2024 | BELFORT

PARCOURS LYCÉENS "IRMA VEP"



Irma Vep d'Olivier Assayas
Mini-série en 8 épisodes - 2022

Le Festival Entrevues Belfort propose cette année un Parcours Lycéens à destination des classes de spécialité cinéma-audiovisuel (premières et terminales) également ouvert aux élèves d'option (secondes à terminales). Il sera constitué d'une programmation autour du nouveau film du baccalauréat, qui n'est autre qu'une série : *Irma Vep* d'Olivier Assayas (2022). La programmation sera accompagnée de projections et de conférences, ainsi que de temps de rencontres privilégiés avec des professionnels du cinéma.

AUTOUR D'IRMA VEP

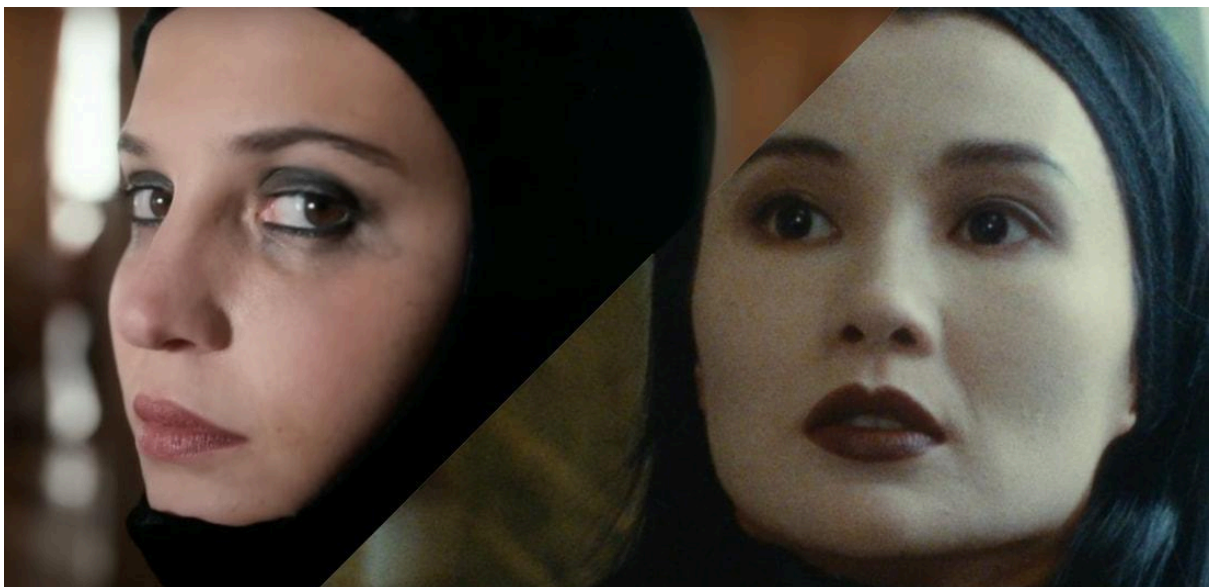
En huit épisodes, le réalisateur de "Clean" a livré son œuvre la plus personnelle tout en brouillant les frontières entre cinéma et séries.

— **Les Inrocks**

« À l'origine, je voulais appeler Irma Vep « The Irma Vep Serial », en hommage à ce cinéma des débuts, ces "serials" très pulp, que j'ai beaucoup regardés et analysés, dès mes études. L'idée, c'était de ramener l'histoire des Vampires à ses origines, à la dynamique narrative de ce genre, à sa si belle énergie, presque enfantine. De rappeler que, dans les années 1910, les spectateurs attendaient fébrilement les nouveaux épisodes des Vampires, qu'ils se précipitaient au Gaumont Palace tous les quinze jours, impatients de retrouver les personnages et les intrigues délirantes de Feuillade. »

« Avec Irma Vep, je reprends l'idée de mon film [Irma Vep, 1996], et je la confronte à un monde du cinéma en profonde mutation. Pour bien le faire, je dois tirer tous les fils : l'humain, le travail, le rapport avec le passé et l'avenir du cinéma. Je ne peux pas juste les effleurer. Je dois les traiter en profondeur. Et pour ça, j'ai besoin de temps. »

Entretien avec Olivier Assayas, Télérama, juin 2022



PROGRAMME PARCOURS LYCÉENS

Le programme se déroulera selon le principe suivant :

- Cérémonie d'ouverture du festival le lundi 18 novembre en soirée
- Les séances en matinées

Réservées en priorité aux élèves de spécialité.

Le programme est encore en cours, en voici les grandes lignes :

- Lundi 18 novembre : [matin et après-midi] : projection d'épisodes d'*Irma Vep* + autres films et rencontres
- Mardi 19 novembre : projection des films d'élèves de spécialité ou d'option CAV
- Mercredi 20 novembre : conférence de Raphaëlle Pireyre sur la série *Irma Vep* et le travail d'Assayas.
- Jeudi 21 novembre : conférence de Nicolas Tellop sur le personnage d'*Irma Vep* et les figures d'actrices : de Musidora à la pop culture.

- Les rencontres de 14H

Suite au succès rencontré par les rendez-vous d'après-midi initiés l'année dernière, Entrevues Belfort renouvelle la formule. Des rencontres auront lieu entre des professionnels du cinéma et les lycéens, l'occasion idéale pour en apprendre plus sur des métiers et des filières du cinéma et échanger de façon privilégiée.

Ces rendez-vous réservés en priorité aux élèves de spécialité se tiendront du lundi 18 au jeudi 21 novembre à 14H.

Des rencontres avec :

- **Les cinéastes de la Compétition internationale** (sous réserve)
- **Léo Richard** : "*Chaises manquantes*"
- **Sarah Fromentarus** en partenariat avec le Centre Image :
 - > Dispositif "Ecris ta série" : la rédaction scénaristique
- **Pierre Huot** : métiers liés à la post-production.

Chaque enseignant référent pourra inscrire sa classe, dans la limite des places disponibles.

- Les séances en après-midi et en soirée

Tout public.

Deux séances de la programmation Parcours Lycéens seront en accès privilégié chaque jour. Néanmoins, toutes les séances de la programmation du festival seront accessibles.

L'équipe du festival a à cœur de faire découvrir aux élèves la richesse et la diversité du cinéma contemporain à travers sa Compétition Internationale de premières œuvres ; c'est pourquoi le parcours proposé intégrera deux séances de films en compétition.

PROGRAMMATION

« Premières épreuves – *L'actrice et son double* » :

1. *Irma Vep*, Olivier Assayas, 1h38, 1996, France
2. *La comtesse aux pieds nus*, Joseph L. Mankiewicz, 1954, 2h08, Etats-Unis
3. *Les filles*, Mai Zetterling, 1968, 1h40, Suède
4. *Naked Acts*, Bridgett M. Davis, 1996, 1h28, Etats-Unis
5. *Mulholland Drive*, David Lynch, 2001, 2h26, Etats-Unis
6. *Millenium Actress*, Satoshi Kon, 2001, 1h29, Japon

En échos à la programmation dédiée aux premières épreuves, nous vous conseillons la thématique « Cinéma et Histoire » de cette année qui sera consacrée aux Vamps (s'articulant autour de Musidora, d'Asta Nielsen et des *Vampires* de Feuillade).

ENTREVUES PRATIQUE

Pass Parcours Lycéens :

30 euros par élève, donnant accès à toutes les séances, à l'exception du ciné-concert "Salomé" par Emile Sornin (un tarif réduit sera proposé pour les lycéens).

Pass gratuit pour les accompagnateurs.

Il est possible de le financer via le Pass culture.

Les inscriptions :

Du lundi 9 septembre au lundi 30 septembre 2024 à l'adresse mail suivante : scolaire@festival-entrevues.com

Le formulaire vous sera envoyé par mail dès la rentrée.

Projection films d'élèves :

Merci d'envoyer vos liens (*Wetransfer, Smash, Grosfichiers...*) à Isabelle Duperrier - programmatrice associée : duperrier.isabelle@gmail.com - 06 30 92 42 41, en précisant la durée des films et le(s) nom(s) du/de la/des réalisateur(s) / **avant le 20 octobre 2024**

Hébergement :

La réservation des chambres se fait directement auprès des hôteliers et uniquement par les enseignants/établissements.

Il vous est également transmis un document recensant les tarifs négociés pour les premières épreuves dans les hôtels aux alentours du festival.

Déplacements :

Tous les hôtels sont accessibles à pied, 35 mn de marche pour le plus éloigné.

Les bus du réseau Optymo desservent le cinéma Kinopolis - **arrêt multiplexe :**

- La [ligne 3](#) (direction gare TGV) circule régulièrement entre la gare Belfort Montbéliard TGV et le multiplexe (compter 25/30 min de temps de trajet)
- La [ligne 2](#) s'arrête à proximité des hôtels 1ère classe et B&B.

Restauration :

Le bar du cinéma sera ouvert et sera tenu par le festival Entrevues.

Les endroits où vous pourrez vous attabler, à 10 minutes à pied maximum du cinéma :

- Boulangerie Ange - rue de Danjoutin
- O'Malo - 9 rue de Danjoutin
- KFC - 6 rue de Besançon
- Burger King - 61 faubourg de Montbéliard (ex-Quick)
- Leclerc - un espace restauration rapide/sandwicherie a ouvert avec des tables
- Galerie Leclerc - Jules & John / Crescendo
- Chamas Tacos - 40 faubourg de Montbéliard
- Monoprix - 1 avenue du Maréchal Foch

CONTACTS :

Chargé des publics scolaires

Joachim Giersch
Cinémas d'Aujourd'hui
1, boulevard Richelieu - 90000 BELFORT
scolaire@festival-entrevues.com
03 70 04 80 93

Programmatrice associée

Isabelle Duperrier
duperrier.isabelle@gmail.com
06 30 92 42 41

Pour rester informé(e) de l'actualité du festival Entrevues de Belfort, n'hésitez pas à vous inscrire à la newsletter du festival sur www.festival-entrevues.com