

BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

DIVERSITÉ

FESTIVAL
CINÉMA ET JEU VIDÉO



20 MARS



7 AVRIL
2024

INFOS ET PROGRAMME
CENTRE-IMAGE.ORG
FESTIVAL DIVERSITÉ

Centre
image
Pôle d'éducation aux images
de Bourgogne-Franche-Comté

PRÉFET
DE LA RÉGION
BOURGOGNE-
FRANCHE-COMTÉ

RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTÉ

Montbéliard
AGGLOMÉRATION

GRAPHIQUE © ALEXIS BOUTIER / MONTBÉLIARD

Cette édition du Festival Diversité vient à nouveau vers vous, spectateurs, et, nous l'espérons bien, acteurs.

Les années passent, et la diversité, est, encore et toujours, au cœur de l'actualité locale, régionale, internationale. Les contextes peuvent nous sembler de plus en plus tumultueux.

Mais cette agitation n'est pas uniquement synonyme de bruits, de colères et de violences, c'est aussi le signe d'une franche effervescence, de rencontres et d'échanges.

Prétendre qu'un festival dédié au cinéma et, désormais, au jeu vidéo, peut faire bouger les lignes est un objectif qui pourrait se heurter à l'intention.

Mais depuis sa création, Diversité propose une autre palpitation, voire une respiration.

La diffusion d'œuvres cinématographiques ne se limite pas à une pancarte militante.

Elle représente surtout une offre culturelle d'une richesse inouïe, en direction des publics les plus larges possibles, où qu'ils se trouvent : cités, ruralités, territoires isolés, oubliés ou rêvés.

La cinéphilie la plus aventureuse ou la philosophie du « gamer » ne sont pas des niches clôturées, elles viennent à votre rencontre n'attendant que votre point de vue, votre esprit critique et nos capacités à dialoguer autour des expressions artistiques.

À la salle de cinéma, viennent ainsi s'ajouter d'autres sanctuaires de projections, de débats et de jeux.

Et c'est bien là, que l'esprit de L'Education populaire persiste à se propager, renforçant ce fameux tissu associatif parfois malmené, décrié, mais toujours debout.

Bon festival à toutes et à tous !

Thomas Malésieux

Président du Centre Image

LA PROGRAMMATION



► AUDINCOURT

■ Foyer municipal

En lien avec la MJC Saint-Exupéry

VANILLE

→ Lundi 26 février à 14h

Entrée Gratuite

L'AVENIR EST AILLEURS

→ Mardi 27 février à 14h

Entrée Gratuite

En lien avec la Ville d'Audincourt

YALLAH GAZA

→ Jeudi 4 avril à 18h

En présence de Roland Nurier, réalisateur ; et de Pierre Abécassis de l'UJFP.

En lien avec le collectif pour une paix juste et durable en Palestine, l'Alliance pour l'Émancipation Sociale, Les Amis du Monde Diplomatique Nord Franche-Comté et l'Atelier. Entrée gratuite

► AVALLON

■ Cinéma Vauban

LES VIEUX

→ Jeudi 4 avril à 20h

Avant-première en présence de Claus Drexel, réalisateur

► BELFORT

■ Cinéma Kinépolis

En lien avec Cinémas d'aujourd'hui

LES FÉES SORCIÈRES

→ Mercredi 20 mars à 14h

Avant-première en présence de Marion Jamault, réalisatrice

→ Samedi 23 mars à 16h

Avant-Première

→ Dimanche 24 mars à 10h30

Avant-Première

→ Mercredi 27 mars à 14h

→ Samedi 30 mars à 16h

→ Dimanche 31 mars à 10h30

LA MÈRE DE TOUS

LES MENSONGES

→ Mardi 26 mars à 20h15

En présence de Catherine Ruelle, grand reporter, critique et auteure

LOUP YES-TU ?

→ Mardi 2 avril à 20h15

En présence de Clara Bouffartigues, réalisatrice

En lien avec l'ASEA Nord Franche-Comté et le Centre Médico-Psycho-Pédagogique du Territoire de Belfort et de Montbéliard

LES PETITS SINGULIERS

→ Mercredi 3 avril à 14h

■ Maison de Quartier des Glacis du Château.

En lien avec la Bibliothèque

LE MARCHAND DE SABLE

→ Vendredi 5 avril à 20 heures

Entrée Gratuite

■ Espace Louis Juvet

Fête du court métrage.

En lien avec Cinémas d'Aujourd'hui

→ Samedi 23 mars

Entrée Gratuite

15h. "Faire équipe"

17h. "Sports de filles"

20h. "La jeune création africaine"

► BESANÇON

■ L'Entrepôt

CASSANDRO THE EXOTICO

→ Vendredi 8 mars à 20h

Entrée Gratuite

■ Habitat Jeunes les Oiseaux

→ Jeudi 21 mars

OUVERTURE, Entrée gratuite

Salle de jeux vidéo en accès libre à partir de 17h

Verre de l'amitié à 18h30

→ à 20h

COCONUT HEAD GENERATION

En présence d'Alain Kassanda, réalisateur

LE POIREAU PÉRPÉTUEL

→ Jeudi 28 mars à 20h

En présence de Zoé Chantre, réalisatrice

En partenariat avec "Les petites caméras"

Jury des médiathécaires du Doubs

→ Jeudi 4 avril

■ Médiathèque Nelson Mandela

INTERDIT AUX CHIENS

ET AUX ITALIENS

→ Samedi 23 mars à 16h, Entrée Gratuite

Suivi d'un échange Sortie de cinéma.

■ Cinéma Victor Hugo

NOUS N'AVONS PAS PEUR DES RUINES

→ Dimanche 24 mars à 14h

*En présence de Yannis Youlountas,
réalisateur*

*En lien avec la librairie L'autodidacte, 5 rue
Marulaz à Besançon.*

▶ BLAMONT

■ Médiathèque

MÈRES EN EXIL

→ Vendredi 22 mars à 20h

Suivi d'un échange.

▶ BYANS-SUR-DOUBS

■ Foyer Cinéma

PAS DE VAGUES

→ Vendredi 22 mars à 20h30

Avant-première. En lien avec Écran mobile

▶ CHAMPAGNOLE

■ Cinéma Les Trois Républiques

→ Du 20 au 26 mars

BYE BYE TIBÉRIADE

INCHALLAH UN FILS

LA FERME DES BERTRAND

LA SALLE DES PROFS

→ Lundi 1er avril à 18h30

UN JEUNE CHAMAN

Avant-première

→ Du 3 au 9 avril

AVERROËS & ROSA PARKS

*Pour les dates et horaires, veuillez
consulter le programme de la salle*

▶ CHARMOILLE

■ Cinéma

LA FERME DES BERTRAND

→ Samedi 16 mars à 20h45

→ Dimanche 17 mars à 14h30

→ Mardi 19 mars à 20h

LE DERNIER DES JUIFS

→ Dimanche 24 mars à 18h

PIERRE FEUILLE PISTOLET

→ Samedi 30 mars à 17h30

*En présence de Marion Lary,
cinéaste à l'ACID*

YALLAH GAZA

→ Vendredi 5 avril à 20h

*En présence de Pierre Abécassis de
l'UJFP*

▶ CHÂTEAU-CHINON

■ Cinéma L'Étoile

En lien avec Scéni Qua Non

HLM PUSSY

→ Mardi 12 mars à 20h

*En présence de Nora El Hourch,
réalisatrice*

*En lien avec les élèves du BTS Développe-
ment et animation des territoires ruraux du
LEGTA.*

▶ CHÂTILLON-SUR-SEINE

■ Cinéma Le Select

En lien avec Panoramic

→ Du 20 au 26 mars

LA SALLE DES PROFS

PAS DE VAGUES *Avant-première*

Consulter le programme du cinéma.

▶ CHENÔVE

■ Centre Social MJC

En lien avec la FRMJC BFC

BYE BYE TIBÉRIADE

→ Mercredi 20 mars à 20 heures

En présence de Karim Kattan, écrivain.

LA FERME DES BERTRAND

→ Mercredi 27 mars à 14h et en soirée
(horaire à préciser)

*En lien avec Panier Bonbi'O, Antoine Lesty,
maraîcher bio et Cédric Naudin - GAEC du
Val de Vergy*

MA PART DE GAULOIS

→ Mercredi 3 avril à 14h et 20h

▶ CLAMECY

■ Cinéma Casino

ALAM

→ Vendredi 22 mars à 20h30

*En présence de Pierre Abécassis de
l'UJFP.*

LA FERME DES BERTRAND

→ Vendredi 29 mars à 20h

Suivi d'un échange

▶ COSNE-SUR-LOIRE

■ Cinéma Eden

→ Du 20 au 26 mars

LE DERNIER DES JUIFS MA PART DE GAULOIS

→ Du 27 mars au 2 avril

CÉSARIA EVORA, LA DIVA AUX PIEDS NUS SUR L'ADAMANT

→ Du 3 au 7 avril

FREMONT

PIERRE FEUILLE PISTOLET

Pour les dates et horaires, veuillez consulter le programme de la salle.

▶ DIJON

■ Cinéma Eldorado

MAMBAR PIERRETTE

→ Jeudi 28 mars à 20h15

En présence de Romain Lefebvre, critique aux Cahiers du Cinéma

▶ DOLE

■ Ciné MJC aux Tanneurs / Majestic Dole

20000 ESPÈCES D'ABEILLES

En partenariat avec Les Amis des Belles Latines. Dans le cadre de la semaine «Version Originale : cinéma espagnol»

→ Jeudi 21 mars à 20h15

▶ GENLIS

■ Cinéma Odéon

En lien avec Panoramic

LA SALLE DES PROFS

→ Du 27 mars au 2 avril

▶ GILLEY

■ En lien avec Écran mobile

PAS DE VAGUES

→ Mardi 26 mars à 20h

Avant-première

▶ GRAY

■ Cinémania

CÉSARIA EVORA, LA DIVA AUX PIEDS NUS

→ Jeudi 28 mars à 20h30

▶ GY

■ En lien avec Écran mobile

PAS DE VAGUES

→ Vendredi 22 mars à 20h30

Avant-première

▶ LAIGNES

■ Cinéma Vox. *En lien avec Panoramic*

LA FERME DES BERTRAND

→ Du 20 au 26 mars

PIERRE FEUILLE PISTOLET

→ Du 27 mars au 2 avril

ALAM

→ Du 3 au 9 avril

▶ LONS-LE-SAUNIER

■ Cinéma 4C

LES VIEUX

Mercredi 3 avril à 20h

Avant-première en présence de Claus Drexel, réalisateur

▶ LURE

■ Espace Méliès

NOUS N'AVONS PAS PEUR DES RUINES

→ Samedi 23 mars à 16h

En présence de Yannis Youlountas, réalisateur

En lien avec L'Alliance pour l'Émancipation Sociale et Les Amis du Monde Diplomatique Nord Franche-Comté.

LA TÊTE FROIDE

→ Vendredi 29 mars à 20h30

Débat avec le Comité d'Entraide aux Réfugiés.

LE DERNIER DES JUIFS

Lundi 1er avril à 20h.

En lien avec Ciném'action.

▶ MIGENNES

■ Cinéma Le Prisme

LA FERME DES BERTRAND

→ Jeudi 21 mars à 20h

Suivi d'un échange avec Jean-Bertrand Brunet, porte-parole de la Confédération Paysanne 89.

En lien avec LM Auger et la Ferme de la Bilouterie.

LE MONDE EST À EUX

→ Jeudi 4 avril à 20h

En présence de Jérémie Fontanieu, réalisateur

► MONTBARD

■ **Cinéma Le Phénix**

DÉSERTS

→ Du 27 mars au 2 avril

LES COLONS

→ Du 3 au 9 avril

► MONTBÉLIARD

■ **Cinéma Colisée**

En lien avec Le cinéma et rien d'autre.

BYE BYE TIBÉRIADE

→ Mardi 19 mars à 20h15

En présence de Karim Kattan, écrivain

LE BALAI LIBÉRÉ

→ Vendredi 22 mars à 14h30

En lien avec le Collectif institutionnel aux droits des femmes de Pays de Montbéliard Agglomération.

NOUS N'AVONS PAS PEUR DES RUINES

→ Samedi 23 mars à 20h15

En présence de Yannis Youlountas, réalisateur

■ Jules Verne

→ IVAN TSARÉVITCH ET LA PRINCESSE CHANGEANTE

Vendredi 29 mars à 17h15

En lien avec la MJC Petite Hollande
Entrée Gratuite

MANUÉLA

→ Mercredi 3 avril à 15h

Suivi d'une représentation du projet "La jeunesse reliée".

En lien avec la MJC Petite Hollande et Viadanse. Entrée Gratuite

► MORTEAU

■ **Cinéma L'Atalante**

En lien avec la MJC de Morteau.

LE DERNIER DES JUIFS

→ Vendredi 22 mars à 20h30

→ Lundi 25 mars à 18h

SI SEULEMENT JE POUVAIS HIBERNER

→ Vendredi 22 mars à 18h

→ Lundi 25 mars à 20h

PAS DE VAGUES

→ Mardi 26 mars à 20h

Avant-Première

MAMBAR PIERRETTE

→ Vendredi 29 mars à 20h30

→ Dimanche 31 mars à 18h

YURT

→ Samedi 30 mars à 20h30,

Avant-première

→ Lundi 01 avril à 20h, *Avant-première*

LES VIEUX

→ Mardi 2 avril à 20h

Avant-première en présence de Claus Drexel, réalisateur

LA FERME DES BERTRAND

→ Dimanche 7 avril à 18h

Débat avec l'APAD 25 (sous réserve)

→ Lundi 8 avril à 20h

► NANNAY

■ *En lien avec Panoramic*

BYE BYE TIBÉRIADE

→ Vendredi 22 mars à 13h30

→ Samedi 23 mars à 15h45

CÉSARIA EVORA, LA DIVA AUX PIEDS NUS

→ Vendredi 22 mars à 15h45

→ Dimanche 24 mars à 15h45

INCHALLAH UN FILS

→ Vendredi 22 mars à 21h15

→ Samedi 23 mars à 13h30

PAS DE VAGUES

→ Vendredi 22 mars à 18h15

Avant-Première

LE BALAI LIBÉRÉ

→ Samedi 23 mars à 18h15

En présence d'Hélène Clerc-Denizot, ingénieure du son (sous réserve)

LES VIEUX

→ Dimanche 24 mars à 17h45

Avant-Première en présence de Claus Drexel, réalisateur

YURT, Avant-première
→ Jeudi 21 mars à 15h45
→ Dimanche 24 mars à 13h30

▶ **NEVERS**

■ **Ciné-Mazarin**. *En lien avec l'ACNE*

INCHALLAH UN FILS

→ Jeudi 4 avril à 20h
En présence de Delphine Agut, co-scénariste

▶ **NOMMAY**

■ **Pinky bar**. *En lien avec Tuta Blu*

PUNK THE CAPITAL

→ Jeudi 4 avril à 19h

▶ **NUITS-SAINT-GEORGES**

■ **Cinéma Nuiton MJC**

20000 ESPÈCES D'ABEILLES

→ Samedi 16 mars à 17h30

▶ **ORNANS**

■ **Cinéma Eldorado**

LA FERME DES BERTRAND

→ Samedi 23 mars à 16h
→ Lundi 25 mars à 16h

PAS DE VAGUES

→ Dimanche 24 mars à 18h
Avant-Première

▶ **PONTARLIER**

■ **Cinéma Olympia**

LA FERME DES BERTRAND

→ Vendredi 29 mars à 20h30
En lien avec InPACT25.

SUR L'ADAMANT

→ Lundi 25 mars à 14h
En lien avec "La charrue avant les bœufs."

PIERRE FEUILLE PISTOLET

→ Jeudi 28 mars à 20h30
En lien avec Volia Ukraine

LE MONDE EST À EUX

→ Mercredi 3 avril (horaire à préciser)
En présence de Jérémie Fontanieu, réalisateur. En lien avec Parloncap.

WE HAVE A DREAM

→ Jeudi 4 avril à 20h15
En lien avec l'APF France Handicap.

▶ **SAINT CLAUDE**

■ **La Maison du Peuple**

En lien avec La Fraternelle.

→ Du 20 au 26 mars

20000 ESPÈCES D'ABEILLES

AUGURE

NOTRE CORPS

→ Mercredi 20 mars à 20h

UN JEUNE CHAMAN

Avant-Première

→ Du 27 mars au 2 avril

ELAHA

LA MÈRE DE TOUS

LES MENSONGES

→ Mercredi 27 mars à 20h.

En présence de Catherine Ruelle, grand reporter, critique et auteure.

MAMBAR PIERRETTE

SI SEULEMENT JE POUVAIS

HIBERNER

→ Du 3 au 9 avril

AVERROÈS & ROSA PARKS

SMOKE SAUNA SISTERHOOD

Pour les dates et horaires, veuillez consulter le programme de la salle.

▶ **SAINT-JULIEN DU SAULT**

■ **Cinéma Alain Bashung**

En lien avec Panoramic

PAS DE VAGUES

Avant-Première

Consulter le programme du cinéma.

→ Du 20 au 26 mars

LA FERME DES BERTRAND

→ Du 27 mars au 2 avril

LA SALLE DES PROFS

▶ **SOCHAUX**

■ **MJC - Centre Social**

MÉMOIRES D'IMMIGRÉS

Partie 1. **Les Pères**

→ Mercredi 13 mars à 15h30

Partie 2. **Les Mères**

→ Mercredi 20 mars à 15h30

Partie 3. **Les Enfants**

→ Mercredi 27 mars à 15h30

► TORCY

■ Centre culturel C2

En lien avec la Ville

LES FILLES DU MERCREDI

→ Mercredi 27 mars à 20h

En présence de Jean-Claude Montheil, réalisateur

► TOURNUS

■ Cinéma La Palette

En lien avec le festival « Afrique en ciné » organisé par La Toguna et Cinémascotte

LA MÈRE DE TOUS

LES MENSONGES

→ Mercredi 20 mars à 20h30

CÉSARIA EVORA, LA DIVA AUX PIEDS NUS

→ Samedi 23 mars à 21h

AUGURE

→ Dimanche 24 mars à 20h30

MAMBAR PIERRETTE

→ Samedi 23 mars à 18h

En présence de Romain Lefebvre, critique aux Cahiers du cinéma

→ Lundi 25 mars à 20h30

► VALDAHON

■ CinéPax

SAGES FEMMES

→ Mercredi 3 avril à 20h30

LEVANTE

→ Vendredi 5 avril à 20h30

AMA GLORIA

→ Samedi 6 avril à 17h

20000 ESPÈCES D'ABEILLE

→ Dimanche 7 avril à 20h30

► VESOUL

■ Cinéma Le Majestic

En lien avec Les amis du cinéma

ELAHA

→ Jeudi 21 mars à 18h

N'ATTENDEZ PAS TROP DE LA FIN DU MONDE

→ Lundi 25 mars à 18h

AUGURE

→ Mardi 26 mars à 20h

PIERRE FEUILLE PISTOLET

→ Vendredi 29 mars à 20h

En présence de Marion Lary, cinéaste de l'ACID

UN ÉTÉ AFGHAN

→ Mardi 2 avril à 18h

YALLAH GAZA

→ Vendredi 5 avril à 20h

En présence de Roland Nurier, réalisateur

En lien avec l'Alliance pour l'Émancipation Sociale et Les Amis du Monde Diplomatique Nord Franche-Comté.

■ Centre Social.

Espace Théâtre François Villon

LE ROYAUME DE KENSUKE

→ Mercredi 20 mars à 14h

LEUR ALGÉRIE

→ Mardi 26 mars à 14h30

BYE BYE TIBÉRIADE

→ Mercredi 3 avril à 14h30



CINÉMA JEUNE PUBLIC

Cette année encore, le festival propose une programmation spécifique à destination de tous les publics jeunes et les séances sont toutes suivies d'échanges ou d'animations :

■ MATERNELLES

L'Odyssée de Choum et **Panda petit panda** à Valentigney.

En lien avec la Ville

■ PRIMAIRES

Les fées sorcières et **Les petits singuliers** à Belfort.

En lien avec Cinémas d'Aujourd'hui

Dounia et la princesse d'Alep

à Montbéliard.

En lien avec la Ville

Calamity, une enfance de Martha Jane Canary à Saint-Hippolyte.

En lien avec la Médiathèque

Autres lieux de diffusion : Médiathèque de Blamont ; Ecole du Coteau Jouvent à Montbéliard.

■ COLLÈGES

Le royaume de Kensuke à Valdahon.

En lien avec Cinépax

■ LYCÉES

Avant que de tout perdre et **Osons rêver** au Lycée Mandela à Audincourt

HLM Pussy à Château-Chalon.

En lien avec Sceni Qua Non

Primadonna à Pontarlier.

En lien avec le cinéma Olympia

■ CENTRES DE LOISIRS

Vanille à Audincourt.

En lien avec la MJC Saint-Exupéry

Manuëla à Montbéliard.

En lien avec la MJC Petite Hollande et Viadanse

Mémoires d'immigrés à Sochaux.

En lien avec la MJC

Le royaume de Kensuke à Vesoul.

En lien avec le Centre Social Villon et le Majestic.

■ AUTRE

Programmes « **Faire équipe** » et « **Sports de filles** » de la Fête du court métrage à Belfort.

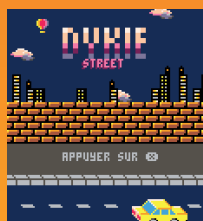
En lien avec Cinémas d'Aujourd'hui.

DIVERSITÉ & JEU VIDÉO

Lors de cette 14^{ème} édition, une nouvelle proposition viendra enrichir la programmation du festival : la mise en place d'une salle de jeu vidéo itinérante.

L'idée est de permettre aux joueurs et aux non-initiés de découvrir des jeux vidéo indépendants, avec des esthétiques et des gameplays singuliers, qui questionnent la représentation des minorités et la lutte contre les discriminations, et qui permettent de partir à la rencontre de l'Autre.

Cette expérimentation s'adresse aux centres de loisirs du Pays de Montbéliard, aux lycées de l'Aire Urbaine Belfort-Montbéliard, et sera déployée lors de la soirée d'ouverture du festival le Jeudi 21 mars à l'Habitat Jeunes les Oiseaux à Besançon.



LES FILMS





2000 ESPÈCES D'ABEILLES

Estibaliz Urresola Solaguren | DRAME | ESPAGNE | 2023 | 125'

Cocó, huit ans, a bien du mal à savoir qui elle est. Au cours d'un été passé parmi les ruches du Pays Basque, elle éveille sa singularité au sein des femmes de sa famille, elles-mêmes en proie au doute. Dans un monde où il existe 20 000 espèces d'abeilles différentes, il existe forcément une identité qui correspond à Cocó ...

► DOLE ► NUITS-SAINT-GEORGES ► SAINT-CLAUDE ► VALDAHON



ALAM

Firas Khoury | DRAME | FRANCE, TUNISIE, PALESTINE | 2022 | 104'

Tamer est palestinien et vit en Israël. Il mène avec ses amis la vie d'un lycéen insouciant jusqu'à l'arrivée de la belle Maysaa. Pour lui plaire Tamer accepte de prendre part à une mystérieuse opération drapeau à la veille de la fête d'Indépendance israélienne, jour de deuil pour les Palestiniens.

► CLAMECY ► LAIGNES



AMA GLORIA

Marie Amachoukeli | DRAME | BELGIQUE, FRANCE | 2023 | 84'

Cléo a tout juste six ans. Elle aime follement Gloria, sa nounou qui l'élève depuis sa naissance. Mais Gloria doit retourner d'urgence au Cap-Vert, auprès de ses enfants. Avant son départ, Cléo lui demande de tenir une promesse: la revoir au plus vite. Gloria l'invite à venir dans sa famille et sur son île, passer un dernier été ensemble.

► VALDAHON

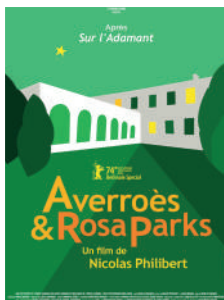


AUGURE

Baloji | DRAME | BELGIQUE, PAYS-BAS, R.D.C. | 2023 | 90'

Après 15 ans d'absence, Koffi retourne au Congo pour présenter sa femme, enceinte, à sa famille. Considéré comme un sorcier par les siens, il rencontre trois autres personnages qui, comme lui, veulent s'affranchir du poids des croyances et de leur assignation. Seule l'en-traide et la réconciliation leur permettront de se détacher de la malédiction qui les touche.

► SAINT-CLAUDE ► TOURNUS ► VESOUL



AVERROÈS & ROSA PARKS

Nicolas Philibert | DOCUMENTAIRE | FRANCE | 2024 | 144'

Averroès et Rosa Parks : deux unités de l'hôpital Esquirol, qui relèvent - comme l'Adamant - du Pôle psychiatrique Paris-Centre. Des entretiens individuels aux réunions « soignants-soignés », le cinéaste s'attache à montrer une certaine psychiatrie, qui s'efforce encore d'accueillir et de réhabiliter la parole des patients ...

► CHAMPAGNOLE ► SAINT-CLAUDE



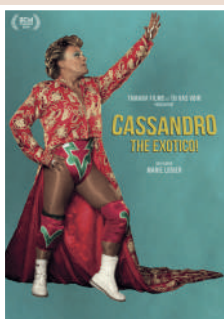
BYE BYE TIBÉRIADE

Lina Soualem

DOCUMENTAIRE | FRANCE, BELGIQUE, QATAR, PALESTINE | 2023 | 82'

Hiam Abbass a quitté son village palestinien pour réaliser son rêve de devenir actrice en Europe, laissant derrière elle sa mère, sa grand-mère et ses sept sœurs. Trente ans plus tard, sa fille Lina, réalisatrice, retourne avec elle sur les traces des lieux disparus et des mémoires dispersées de quatre générations de femmes palestiniennes. Véritable tissage d'images du présent et d'archives familiales et historiques, le film devient l'exploration de la transmission de mémoire, de lieux, de féminité, de résistance, dans la vie de femmes qui ont appris à tout quitter et à tout recommencer.

► CHAMPAGNOLE ► CHENÔVE ► MONTBÉLIARD
► NANNAY ► VESOUL



CASSANDRO, THE EXOTICO !

Marie Losier | DOCUMENTAIRE | FRANCE | 2018 | 105'

Dans le monde bariolé et flamboyant de la Lucha Libre, Cassandro est une star aussi incontournable que singulière. Il est le roi des Exóticos, ces catcheurs mexicains travestis qui dynamitent les préjugés dans un sport pourtant fortement machiste. Malgré ses mises en plis, son mascara et ses paupières impeccablement maquillées, Cassandro est un homme de combat extrême, maintes fois Champion du Monde, qui pousse son corps aux limites du possible. Pas un combat sans qu'il ne soit en sang, qu'une épaule ne se déboîte, ou qu'un genou ne parte en vrille ! Pourtant, après 26 ans de vols planés, d'empoignades et de pugilats sur le ring, Cassandro est en miettes, le corps pulvérisé de partout et le moral laminé par un passé particulièrement dur et traumatique. Tête brûlée, il ne veut cependant pas s'arrêter ni s'éloigner du feu des projecteur.

► BESANÇON



CESÁRIA ÉVORA, LA DIVA AUX PIEDS NUS

Ana Sofia Fonseca | DOCUMENTAIRE | PORTUGAL | 2022 | 95'

Cesária Évora chante son titre Sodade en 1992, la faisant reconnaître internationalement à 51 ans. Longtemps simple chanteuse de bar au Cap-Vert, la légende que l'on connaît n'a pas toujours connu la gloire sinon la pauvreté. Femme profondément libre, généreuse et bien entourée, la "Diva aux pieds nus" a su finalement faire briller sa musique à travers le monde tout en restant fidèle à son Cap-Vert, la consacrant reine de la Morna et reine des cœurs.

► COSNE-SUR-LOIRE ► GRAY ► NANNAY ► TOURNUS



COCONUT HEAD GENERATION

Alain Cassandra | DOCUMENTAIRE | FRANCE, NIGERIA | 2023 | 89'

Tous les jeudis un groupe d'étudiants de l'université d'Ibadan, la plus ancienne du Nigeria, organise un ciné-club, transformant un petit amphithéâtre en une agora politique où s'affine le regard et s'élabore une parole critique.

► BESANÇON



DÉSERTS

Fauzi Bensaidi | COMÉDIE DRAMATIQUE
FRANCE, ALLEMAGNE, BELGIQUE, MAROC, QATAR | 2023 | 120'

Mehdi et Hamid travaillent pour une agence de recouvrement à Casablanca. Les deux pieds nickelés arpentent des villages lointains du grand sud marocain pour soutirer de l'argent à des familles surendettées ...

► MONTBARD



ELAHA

Milena Aboyan | DRAME | ALLEMAGNE | 2022 | 115'

Elahe, une jeune femme d'origine kurde de 22 ans, cherche par tous les moyens à faire reconstruire son hymen pensant ainsi rétablir son innocence avant son mariage. Malgré sa détermination, des doutes s'immiscent en elle. Pourquoi doit-elle paraître vierge, et pour qui ? Alors qu'un dilemme semble inévitable, Elahe est tiraillée entre le respect de ses traditions et son désir d'indépendance.

► SAINT-CLAUDE ► VESOUL



FREMONT

Babak Jalati | FICTION | USA | 2023 | 88'

Donya, jeune réfugiée afghane de 20 ans, travaille pour une fabrique de fortune cookies à San Francisco. Ancienne traductrice pour l'armée américaine en Afghanistan, elle a du mal à dormir et se sent seule. Sa routine est bouleversée lorsque son patron lui confie la rédaction des messages et prédictions. Son désir s'éveille et elle décide d'envoyer un message spécial dans un des biscuits en laissant le destin agir ...

► **COSNE-SUR-LOIRE**



HLM PUSSY

Nora El Houch | DRAME | FRANCE, MAROC | 2023 | 101'

Amina, Djeneba et Zineb, trois adolescentes inséparables, postent sur les réseaux sociaux une vidéo mettant en cause l'agresseur de l'une d'entre elles. Elles devront choisir entre sauver leur amitié ou céder face aux pressions.

► **CHÂTEAU-CHALON**



INCHALLAH UN FILS

Amjad Al Rasheed | DRAME

JORDANIE, FRANCE, ARABIE SAOUDITE, QATAR, ÉGYPTE | 2023 | 113'

Jordanie, de nos jours. Après la mort soudaine de son mari, Nawal, 30 ans, doit se battre pour sa part d'héritage, afin de sauver sa fille et sa maison, dans une société où avoir un fils changerait la donne.

► **CHAMPAGNOLE** ► **NANNAY** ► **NEVERS**



INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS

Alain Ughetto | DOC. ANIMÉ | FRANCE, ITALIE, SUISSE | 2022 | 70'

Début du XXe siècle, dans le nord de l'Italie, à Ughettera, berceau de la famille Ughetto. La vie dans cette région étant devenue très difficile, les Ughetto rêvent de tout recommencer à l'étranger. Selon la légende, Luigi Ughetto traverse alors les Alpes et entame une nouvelle vie en France, changeant à jamais le destin de sa famille tant aimée. Son petit-fils retrace ici leur histoire.

► **BESANÇON**



L'AVENIR EST AILLEURS

Antoine Léonard Maestrati | DOCUMENTAIRE | FRANCE | 2006 | 80'

L'Île de France, troisième île antillaise, est secouée par une jeunesse en pleine quête d'identité. Bien que munis d'une carte «d'identité» française, les Antillais sont paradoxalement associés aux immigrés. 1963. Aux Antilles, la misère sévit et les mouvements sociaux secouent la région en crise économique aiguë. La France a un besoin urgent de main d'œuvre non qualifiée. Elle organise depuis les Antilles une migration de masse vers l'hexagone. C'est l'époque du Bumidom. Il fournira pendant 20 ans postiers, douaniers, agents RATP, femmes de ménage.

Ce film témoigne de ces voyages, souvent sans retour ; qualifiés par certains de déportation ou de traite migratoire.

► AUDINCOURT



LA FERME DES BERTRAND

Gilles Perret | DOCUMENTAIRE | FRANCE | 2023 | 89'

50 ans dans la vie d'une ferme ...

Haute Savoie, 1972 : la ferme des Bertrand, exploitation laitière d'une centaine de bêtes tenue par trois frères célibataires, est filmée pour la première fois. En voisin, le réalisateur Gilles Perret leur consacre en 1997 son premier film, alors que les trois agriculteurs sont en train de transmettre la ferme à leur neveu Patrick et sa femme Hélène. Aujourd'hui, 25 ans plus tard, le réalisateur-voisin reprend la caméra pour accompagner Hélène qui, à son tour, va passer la main. A travers la parole et les gestes des personnes qui se sont succédé, le film dévoile des parcours de vie bouleversants où travail et transmission occupent une place centrale : une histoire à la fois intime, sociale et économique de notre monde paysan.

► CHAMPAGNOLE ► CHARMOILLE ► CHENÔVE ► CLAMECY
► LAIGNES ► MIGENNES ► MORTEAU ► ORNANS
► PONTARLIER ► SAINT-JULIEN DU SAULT



LA MÈRE DE TOUS LES MENSONGES

Asmae El Moudir

DOCUMENTAIRE | MAROC, QATAR, AR. SAOUDITE, ÉGYPTE | 2023 | 96'

Casablanca. La jeune cinéaste Asmae El Moudir cherche à démêler les mensonges qui se transmettent dans sa famille. Grâce à une maquette du quartier de son enfance et à des figurines de chacun de ses proches, elle rejoue sa propre histoire. C'est alors que les blessures de tout un peuple émergent et que l'Histoire oubliée du Maroc se révèle.

► SAINT-CLAUDE ► BELFORT ► TOURNUS



LA SALLE DES PROFS

Ilker Catak | DRAME | ALLEMAGNE | 2023 | 99'

Alors qu'une série de vols a lieu en salle des profs, Carla Nowak mène l'enquête dans le collège où elle enseigne. Très vite, tout l'établissement est ébranlé par ses découvertes.

► CHAMPAGNOLE ► CHÂTILLON-SUR-SEINE
► GENLIS ► SAINT-JULIEN DU SAULT



LA TÊTE FROIDE

Stéphane Marchetti | DRAME THRILLER | FRANCE | 2023 | 92'

Dans les Alpes enneigées, en plein hiver. Pour boucler ses fins de mois, Marie, 45 ans, trafique des cartouches de cigarettes entre la France et l'Italie avec l'aide de son amant Alex, policier aux frontières. Lorsqu'elle rencontre Souleymane, jeune réfugié, prêt à tout pour rejoindre sa petite sœur, elle s'embarque dans un engrenage bien plus dangereux qu'elle ne l'avait imaginé.

► LURE



LE BALAI LIBÉRÉ

Coline Grando | DOCUMENTAIRE | BELGIQUE | 2022 | 98'

Dans les années 70, les femmes de ménage de l'Université Catholique de Louvain mettent leur patron à la porte et créent leur coopérative de nettoyage, Le Balai Libéré. 50 ans plus tard, le personnel de nettoyage de l'UCLouvain rencontre les travailleuses d'hier : travailler sans patron, est-ce encore une option ?

► MONTBÉLIARD ► NANNAY



LE DERNIER DES JUIFS

Noé Debré | COMÉDIE DRAMATIQUE | FRANCE | 2023 | 90'

Bellisha a 27 ans et mène une vie de petit retraité, il va au café, fait le marché, flâne dans la cité ... Il vit chez sa mère Giselle qui sort très peu et à qui il fait croire qu'il est solidement intégré dans la vie active. Le vent tourne quand Giselle s'aperçoit qu'ils sont les derniers juifs de leur cité. Elle se convainc qu'il faut qu'ils partent eux-aussi. Bellisha n'en a pas très envie mais pour rassurer sa mère, il lui fait croire qu'il prépare leur départ.

► CHARMOILLE ► COSNE-SUR-LOIRE ► LURE ► MORTEAU



LE MARCHAND DE SABLE

Steve Achiepo | DRAME | FRANCE | 2022 | 106'

Marqué par des années de prison, Djo, livreur de colis en banlieue parisienne, vit modestement chez sa mère avec sa fille. Un jour, une tante qui vient de fuir le conflit ivoirien débarque chez avec ses trois enfants. Dans l'urgence, Djo réussit à leur trouver un local. Mais face à la demande croissante et dans la perspective d'offrir une vie décente à sa fille, Djo bascule et devient marchand de sommeil.

► BELFORT



LE POIREAU PERPÉTUEL

Zoé Chantre | DOCUMENTAIRE | FRANCE | 2021 | 82'

Ce film commence le cinq mars. Tous les ans à cette date précise, une fourmi entre sous ma porte. Pour elle, c'est l'arrivée du printemps pour moi c'est l'anniversaire de ma mère que j'aimerais rendre éternelle mais elle a un cancer. Moi, ma colonne vertébrale est en forme de S et je suis à la veille d'une dangereuse opération. J'ai eu envie, besoin de faire partager avec humour nos luttes et nos joies de résister à toutes les deux et peut-être de réussir. Donc, de faire un film.

► BESANÇON

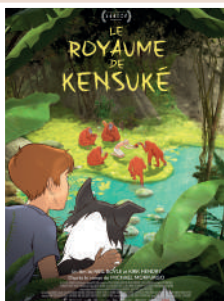


LE MONDE EST À EUX

Jérémie Fontanieu | DOCUMENTAIRE | FRANCE | 2023 | 75'

C'est l'histoire d'une classe d'un lycée de banlieue qui propose une méthode pédagogique collective. Basée sur une alliance entre les élèves, leurs parents et les professeurs, elle affiche 100% de réussite au bac depuis cinq ans. Tourné par les élèves et leurs deux professeurs principaux durant une année scolaire, le film suit ce parcours d'équipe inspirant qui leur permet de découvrir leurs potentiels et de s'ouvrir de nouveaux horizons.

► MIGENNES ► PONTARLIER



LE ROYAUME DE KENSUKÉ

Neil Boyle & Kirk Hendry | ANIMATION | GB, LUX. FRA. | 2023 | 84'

L'incroyable histoire de Michael, 11 ans, parti faire un tour du monde à la voile avec ses parents, avant qu'une terrible tempête ne le propulse par-dessus bord avec sa chienne Stella. Échoués sur une île déserte, comment survivre ? Un mystérieux inconnu vient alors à leur secours en leur offrant à boire et à manger. C'est Kensuké, un ancien soldat japonais vivant seul sur l'île avec ses amis les orangs-outans.

► VESOUL



LES COLONS

Félice Galvez | AVENTURE | CHILI, ARGENTINE, FRANCE, DANEMARK, SUÈDE, ALLEMAGNE, ROYAUME-UNI | 2023 | 97'

Terre de Feu, République du Chili, 1901. Un territoire immense, fertile, que l'aristocratie blanche cherche à « civiliser ». Trois cavaliers sont engagés par un riche propriétaire terrien, José Menendez, pour déposer les populations autochtones de leurs terres et ouvrir une route vers l'Atlantique. Sous les ordres du lieutenant MacLennan, un soldat britannique, et d'un mercenaire américain, le jeune métis chilien, Segundo, découvre le prix de la construction d'une jeune nation, celui du sang et du mensonge.

► MONTBARD



LES FÉES SORCIÈRES

An Vrombaut | ANIMATION | FRANCE, BEL, RUS., BUL. | 2024 | 40'

Il était une fois deux fées et deux sorcières qui ne se connaissent pas et qui ne se rencontreront jamais. Pourtant le hasard de la vie va les réunir autour d'un même chemin : partir à la conquête de leur destin, apprendre à mieux se connaître et découvrir l'autre.

► BELFORT



LES FILLES DU MERCREDI

Jean-Claude Montheil | DOCUMENTAIRE | FRANCE | 2018 | 57'

Les filles du mercredi est un film né de ma rencontre avec Kady, Sally et Ananne. Elles partagent avec nous leurs adolescences, leurs énergies, leurs engagements, leurs joies. Elles nous font découvrir un autre visage de la cité, elles nous disent un état du monde, elles effacent tous les clichés que nous pouvons avoir des « filles de banlieue ». Kady, Sally et Ananne nous proposent une citoyenneté, un engagement politique, sans filtre. Elles sont là avec nous dans la simplicité de la sincérité.

► TORCY



LES PETITS SINGULIERS

Sonia Gerbeaud | ANIMATION / FAMILLE
FRANCE, ALLEMAGNE, REP. TCHÈQUE, SUISSE, LITUANIE | 2024 | 47'

Dans une classe, l'arrivée d'un nouveau à tête d'éléphant déclenche moqueries et sarcasmes. Pourtant, un des élèves semble captivé et troublé par ce nouveau camarade ...

► BELFORT



LES VIEUX

Claude Drexel | DOCUMENTAIRE | FRANCE | 2022 | 96'

Elles sont vieilles, ils sont vieux. Ils sont de toutes origines, ils habitent en France. Ils ont traversé les bouleversements les plus rapides de notre histoire. Dans notre présent frénétique ils sont souvent des témoins silencieux, ils seraient la France d'hier ! Ce film est une invitation au voyage, à leur rencontre.

► **AVALLON** ► **LONS-LE-SAUNIER** ► **MORTEAU** ► **NANNAY**



LEUR ALGÉRIE

Lina Soualem | DOCUMENTAIRE
FRANCE, ALGÉRIE, SUISSE, QATAR | 2020 | 72'

Après 62 ans de mariage, les grands-parents de Lina, Aïcha et Mabrouk, ont décidé de se séparer. Ensemble ils étaient venus d'Algérie en Auvergne, à Thiers, il y a plus de 60 ans, et côte à côte ils avaient traversé cette vie chaotique d'immigré.e.s. Pour Lina, leur séparation est l'occasion de questionner leur long voyage d'exil et leur silence.

► **VESOUL**

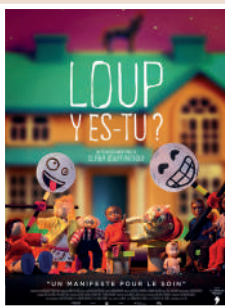


LEVANTE

Lillah Halla
COMÉDIE DRAMATIQUE | BRÉSIL, URUGWAY, FRANCE | 2023 | 92'

Sofia, une joueuse de volleyball prometteuse de 17 ans, apprend qu'elle est enceinte la veille d'un championnat qui peut sceller son destin. Ne voulant pas de cette grossesse, elle cherche à se faire avorter illégalement et se retrouve la cible d'un groupe fondamentaliste bien décidé à l'en empêcher à tout prix. Mais ni Sofia ni ses proches n'ont l'intention de se soumettre à l'aveugle ferveur de la masse.

► **VALDAHON**



LOUP YES-TU ?

Clara Bouffartigue | DOCUMENTAIRE | FRANCE | 2022 | 85'

Des jeunes, des enfants et leurs parents viennent consulter, souffrance en bandoulière, sous le manteau ou sous la peau, c'est selon. Au centre médico-psycho-pédagogique, les soignants sont là pour les accompagner en thérapie. Par le jeu, le dialogue, le silence, en famille, en groupe ou individuellement, ils cheminent pour les aider à grandir ...

► **BELFORT**



MA PART DE GAULOIS

Malik Chibane | COMÉDIE | FRANCE | 2023 | 91'

Destiné à un CAP Mécanique, Mourad se retrouve finalement en cursus général grâce aux stratagèmes de sa mère. Objectif : le bac ! Une formalité pour les «français» du centre-ville mais un événement sismique pour Mourad et son entourage : le premier de la cité à aller jusqu'au bac ! Dans son lycée général, séparé de ses copains du quartier, il rencontre de nouveaux amis qui lui font découvrir la musique. Avec en fond sonore les rumeurs accompagnant l'arrivée au pouvoir de Mitterrand au printemps 1981, la Mère avait tout imaginé, sauf que son Mourad soit totalement indifférent au sacro-saint baccalauréat, en assumant sa Part de Gaulois.

► CHENÔVE ► COSNE-SUR-LOIRE



MAMBAR PIERRETTE

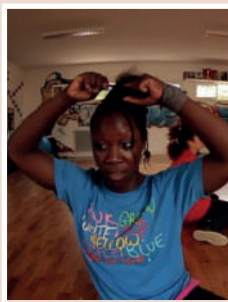
Rosine Mfetgo Mbakam

DRAME | BELGIQUE, CAMEROUN | 2023 | 93'

La ville de Douala trépigne à l'approche de la rentrée scolaire. Les clientes se bousculent pour que les vêtements des enfants et des cérémonies soient prêts à temps. Plus qu'une simple couturière, Pierrette est aussi la confidente de ses clientes et d'une génération. Mais de fortes pluies menacent d'inonder son atelier - un malheur parmi d'autres - Pierrette va devoir rester à flot.

► DIJON ► MORTEAU ► SAINT-CLAUDE ► TOURNUS

► Film régional

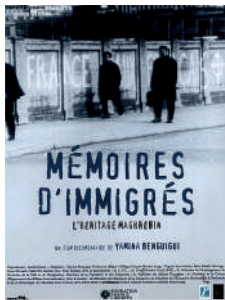


MANUELA

Emilio Belmonte | DOCUMENTAIRE | FRANCE | 2016 | 52'

Comment passe-t-on du bitume de la banlieue aux plus grandes scènes de danse Hip Hop ? C'est le parcours de Manuela Bolegue, jeune femme d'origine centre-africaine arrivée à Chenôve, dans la banlieue de Dijon, à l'âge de 10 ans et aujourd'hui danseuse professionnelle. Mais rien n'est jamais acquis et pour vivre de son art, il faut souvent tout lui sacrifier. Un sacerdoce que Manuela vit avec passion et enthousiasme, tant la danse a été et reste le grand bonheur de sa vie. Manuela nous livre l'intimité d'un travail quotidien, raconte son parcours étonnant et nous parle aussi d'un mouvement qu'elle aime et qu'elle défend : le Hip Hop. Portrait en mouvement d'une jeune femme au parcours exemplaire.

► MONTBÉLIARD



MÉMOIRES D'IMMIGRÉS L'HÉRITAGE MAGHRÉBIN

Yamina Benguigui

DOCUMENTAIRE | FRANCE | 1997 | 160' EN 3 PARTIES

«Ce film, déclare Yamina Benguigui, la réalisatrice, est le récit de mon voyage au cœur de l'immigration maghrébine, en France. L'histoire des pères, des mères, des enfants, l'histoire de mon père, de ma mère, mon histoire. Le cinéma m'a prêté une identité, celle de réalisatrice, pour reconstruire celle que je négligeais, fille d'immigré. A la recherche de cette difficile identité, certains ont été tentés par l'islam, d'autres ont été happés par la délinquance. Beaucoup d'entre eux ont réussi leur intégration.»

► SOCHAUX

► Film régional

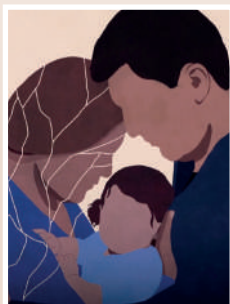
MÈRES EN EXIL

Margaux Bornet & Léonie Samel

DOCUMENTAIRE | FRANCE | 2021 | 52'

Ces dernières années le nombre de déraciné.e.s n'a jamais été aussi élevé. En 2020, plus de 80 millions d'hommes et de femmes ont quitté leur foyer. Pendant un an, **Mères en exil** suit le parcours de quatre mères exilées en France, venues d'Irak, d'Érythrée ou encore de Guinée équatoriale. Entre démêlés administratifs, cours de préparation à l'accouchement, rendez-vous médicaux ou encore les longs moments d'attente avant de savoir si elles traverseront la frontière pour rejoindre la Grande-Bretagne, cette route vers la renaissance est rendue possible grâce à l'élan vital qui guide ces femmes et la force de la solidarité.

► BLAMONT



N'ATTENDEZ PAS TROP DE LA FIN DU MONDE

Radu Jude | COM. DRAM. | ROUMANIE, FR., LUX., CRO. | 2023 | 163'

Angela, assistante de production, parcourt la ville de Bucarest pour le casting d'une publicité sur la sécurité au travail commandée par une multinationale. Cette « Alice au pays des merveilles de l'Est » rencontre dans son épuisante journée : des grands entrepreneurs et de vrais harceleurs, des riches et des pauvres, des gens avec de graves handicaps et des partenaires de sexe, son avatar digital et une autre Angela sortie d'un vieux film oublié, des occidentaux, un chat, et même l'horloge du Chapelier Fou ...

► VESOUL



NOTRE CORPS

Claire Simon | DOCUMENTAIRE | FRANCE | 2023 | 168'

J'ai eu l'occasion de filmer à l'hôpital l'épopée des corps féminins, dans leur diversité, leur singularité, leur beauté tout au long des étapes sur le chemin de la vie. Un parcours de désirs, de peurs, de luttes et d'histoires uniques que chacune est seule à éprouver. Un jour, j'ai dû passer devant la caméra.

► SAINT-CLAUDE



NOUS N'AVONS PAS PEUR DES RUINES

Yannis Youlountas

DOCUMENTAIRE | FRANCE, GRÈCE | 2023 | 80'

Grèce, 2019 à 2023. Mitsotakis remplace Tsipras au pouvoir en Grèce et promet d'en finir avec Exarcheia, un quartier rebelle et solidaire d'Athènes. Mais la résistance s'organise et des renforts arrivent d'autres villes d'Europe. Le cri de ralliement devient No Pasaran ! Au fil des années, d'autres luttes s'étendent du nord au sud de la Grèce pour défendre la terre, la mer et la vie : en Crète, en Thessalie, en Épire ... Même sur l'île de Paros dans les Cyclades, la population manifeste sur les plages devenues payantes et réussit à ce qu'elles redeviennent un bien commun, pour le bonheur de tous. Quand tout semble s'effondrer, à Athènes comme ailleurs, une même réponse se fait entendre : « Nous n'avons pas peur des ruines, nous portons un monde nouveau dans nos cœurs. »

► BESANÇON ► LURE ► MONTBÉLIARD



PAS DE VAGUES

Teddy Lussi-Modeste

DRAME | FRANCE | 2023 | 91'

Un jeune professeur est accusé de harcèlement par l'une de ses élèves. Cet événement tourne à l'incendie et embrase le collège tout entier.

► BYANS-SUR-DOUBS
► CHÂTILLON-SUR-SCÈNE ► GILLEY
► GY ► NANNAY
► ORNANS ► MORTEAU
► SAINT-JULIEN DU SAULT



PIERRE FEUILLE PISTOLET

Maciek Hamela

DOCUMENTAIRE | FRANCE, POLOGNE, UKRAINE | 2023 | 84'

Un van polonais sillonne les routes d'Ukraine. A son bord, Maciek Hamela évacue des habitants qui fuient leur pays depuis l'invasion russe. Le véhicule devient alors un refuge éphémère, une zone de confiance et de confidences pour des gens qui laissent tout derrière eux et n'ont plus qu'un seul objectif : retrouver une possibilité de vie pour eux et leurs enfants.

► CHARMOILLE ► COSNE-SUR-LOIRE
► LAIGNES ► PONTARLIER ► VESOUL



PUNK THE CAPITAL

P. Bishow & J. Schneider | DOCUMENTAIRE | USA | 2019 | 90'

Le punk rock. Découvrez pourquoi les sons et les idées de cette musique influente continuent d'inspirer le monde entier. Mettant en vedette des groupes tels que Bad Brains, il crée un mouvement qui a redéfini un genre et est devenu un modèle d'engagement social et politique.

► NOMMAY



SAGES FEMMES

Lea Fehner | DRAME | FRANCE | 2022 | 98'

Louise et Sofia, deux jeunes sages-femmes passionnées, rejoignent leur premier poste dans une maternité publique. Mais à peine débarquées, les deux amies se heurtent aux cadences folles d'un service au bord de l'explosion. Entre euphorie des naissances et angoisse de mal faire, des vocations s'abîment, d'autres se renforcent. Leur amitié saura-t-elle résister à pareille tempête ?

► VALDAHON



SI SEULEMENT JE POUVAIS HIBERNER

Z. Purevdash | DRAME | FR., MONGOLIE, CH, QATAR | 2023 | 98'

Ulzii, un adolescent d'un quartier défavorisé d'Oulan-Bator, est déterminé à gagner un concours de sciences pour obtenir une bourse d'étude. Sa mère, illettrée, trouve un emploi à la campagne, les abandonnant lui, son frère et sa sœur, en dépit de la dureté de l'hiver. Déchiré entre la nécessité de s'occuper de sa fratrie et sa volonté d'étudier pour le concours, Ulzii n'a pas le choix : il doit accepter de se mettre en danger pour subvenir aux besoins de sa famille.

► MORTEAU ► SAINT-CLAUDE



SMOKE SAUNA SISTERHOOD

Anna Hints | DOC. | ESTONIE, FRANCE, ISLANDE | 2023 | 89'

Dans l'intimité des saunas sacrés d'Estonie, tous les rituels de la vie se croisent. Les femmes y racontent ce qu'elles taisent partout ailleurs, et dans la fumée des pierres brûlantes, la condition féminine apparaît, dans toute sa vérité et sa force éternelle.

► SAINT-CLAUDE



SUR L'ADAMANT

Nicolas Philibert | DOCUMENTAIRE | FR., JAPON | 2023 | 109'

L'Adamant est un Centre de Jour unique en son genre : c'est un bâtiment flottant. Édifié sur la Seine, en plein cœur de Paris, il accueille des adultes souffrant de troubles psychiques, leur offrant un cadre de soins qui les structure dans le temps et l'espace, les aide à renouer avec le monde, à retrouver un peu d'élan. L'équipe qui l'anime est de celles qui tentent de résister autant qu'elles peuvent au délabrement et à la déshumanisation de la psychiatrie. Ce film nous invite à monter à son bord pour aller à la rencontre des patients et soignants qui en inventent jour après jour le quotidien.

► COSNE-SUR-LOIRE ► PONTARLIER



UN ÉTÉ AFGHAN

James Ivory & Giles Gardner | DOC. | GB | 2023 | 72'

En 1960, le cinéaste James Ivory s'est rendu en Afghanistan pour tourner des scènes destinées à un film documentaire. Le film n'a jamais été réalisé, et les images sont restées enfermées dans une malle pendant 60 ans. En 2022, à l'âge de 94 ans, il a décidé de se plonger dans ce matériel unique pour se remémorer sa jeunesse et comprendre ainsi comment ce voyage improbable a contribué à former le célèbre cinéaste qu'il est devenu.

► VESOUL



UN JEUNE CHAMAN

Lkhagvadulam Purev-Ochir | DRAME-ROMANCE | FRANCE, MONGOLIE, PAYS-BAS, PORTUGAL, ALLEMAGNE | 2023 | 103'

Ze a 17 ans et il est chaman. Il étudie dur pour réussir sa vie, tout en communiquant avec l'esprit de ses ancêtres pour aider les membres de sa communauté à Oulan-Bator. Mais lorsque Ze rencontre la jeune Marla, son pouvoir vacille pour la première fois et une autre réalité apparaît.

► CHAMPAGNOLE ► SAINT-CLAUDE



VANILLE

Guillaume Lorin | ANIMATION | FRANCE | 2020 | 43'
A PARTIR DE 5 ANS

Petite parisienne fraîchement débarquée pour les vacances en Guadeloupe, île d'origine de sa maman, Vanille plonge dans une aventure teintée de mystère, à la rencontre de personnages pittoresques et d'une fleur magique. Voilà des vacances qui promettent d'être riches en rebondissements !

► AUDINCOURT

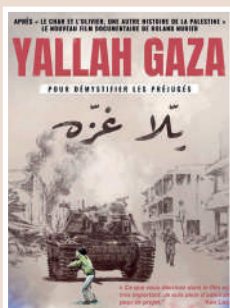


WE HAVE A DREAM

Pascal Plisson | DOCUMENTAIRE | FRANCE | 2023 | 96'

Qui a dit que vivre avec un handicap signifiait renoncer à ses plus grands rêves ? A travers le monde, Pascal Plisson est allé à la rencontre de Xavier, Charles, Antonio, Maud, Nirmala et Khen-do, des enfants extraordinaires qui vont prouver que l'amour, l'éducation inclusive, l'humour et le courage peuvent déplacer des montagnes, et que le destin est parfois plein de surprises.

► PONTARLIER



YALLAH GAZA

Roland Nurier | DOCUMENTAIRE | FRANCE | 2023 | 101'

Gaza est un petit territoire palestinien de 40 km x 12 km où vivent plus de 2 millions de personnes. La population est complètement enfermée depuis 2007 par Israël et régulièrement bombardée au mépris de toutes les règles de Droit International et conventions des Nations Unies. La société y est encore structurée et organisée mais pour combien de temps ? Les nombreux témoignages des Palestiniens de Gaza sont mis en perspective avec les analyses de responsables politiques locaux, d'historiens, de journalistes, d'Israéliens, de juristes spécialistes de Palestine/Israël. Les gazaoui-e-s parlent de leur quotidien, de géopolitique, de religion, de sionisme, de droit international, bref de tous les éléments nécessaires à la compréhension du vécu de cette société palestinienne et de son environnement si anxiogène. Appréhender leur résilience pour que le désespoir ne s'installe pas et comprendre comment se transmet de génération en génération cette flamme de la culture et de la terre .

► AUDINCOURT ► CHARMOILLE
► MONTBÉLIARD ► VESOUL



YURT

Nehir Tuna

DRAME | TURQUIE, ALLEMAGNE, FRANCE | 2023 | 106'

Turquie, 1996. Ahmet, 14 ans, est dévasté lorsque sa famille l'envoie dans un pensionnat religieux (Yurt). Pour son père récemment converti, c'est un chemin vers la rédemption et la pureté. Pour lui, c'est un cauchemar. Le jour, il fréquente une école privée laïque et nationaliste ; le soir, il retrouve son dortoir surpeuplé, les longues heures d'études coraniques et les brimades. Mais grâce à son amitié avec un autre pensionnaire, Ahmet défie les règles strictes de ce système, qui ne vise qu'à embrigader la jeunesse.

► MORTEAU ► NANNAY



▶ **AUDINCOURT**

Foyer Municipal
MJC Saint-Exupéry

▶ **AVALLON**

Cinéma Vauban

▶ **BELFORT**

Espace Louis Souvet
Kinépolis
Maison de Quartier des Glacis

▶ **BESANCON**

Cinéma Victor Hugo
Habitat Jeunes les Oiseaux
L'Entrepôt
Médiathèque Nelson Mandela

▶ **BLAMONT**

Médiathèque

▶ **BYANS-SUR-DOUBS**

Foyer Cinéma

▶ **CHAMPAGNOLE**

Cinéma Les Trois Républiques

▶ **CHARMOILLE**

Cinéma

▶ **CHÂTEAU-CHINON**

Cinéma L'Étoile

▶ **CHÂTILLON-SUR-SEINE**

Cinéma Le Select

▶ **CHENÔVE**

Centre Social - MJC

▶ **CLAMECY**

Cinéma Casino

▶ **COSNE-SUR-LOIRE**

Cinéma Eden

▶ **DIJON**

Cinéma Eldorado

▶ **DOLE**

Ciné MJC aux Tanneurs / Majestic

▶ **GENLIS**

Cinéma Odéon

▶ **GILLEY**

Espace Donzel

▶ **GY**

Cinéma Le Rex

▶ **GRAY**

Cinémaxia

▶ **LAINES**

Cinéma Le Vox

▶ **LONS-LE-SAUNIER**

Cinéma 4C

▶ **LURE**

Espace Méliès

▶ **MIGENNES**

Cinéma Le Prisme

▶ **MONTBARD**

Cinéma Le Phénix

▶ **MONTBÉLIARD**

Cinéma le Colisée
Le Jules Verne

▶ **MORTEAU**

Cinéma L'Atalante

▶ **NANNAY**

Circuit Panoramic

▶ **NEVERS**

Ciné-Mazarin

▶ **NOMMAY**

Pinky Bar

▶ **NUITS-SAINT-GEORGES**

Cinéma Nuiton MJC

▶ **ORNANS**

Cinéma Eldorado

▶ **PONTARLIER**

Cinéma Olympia

▶ **SAINT-CLAUDE**

Cinéma de la Maison du Peuple

▶ **SAINT-HIPPOLYTE**

Médiathèque

▶ **SAINT-JULIEN-DU-SAULT**

Cinéma Alain Bashung

▶ **SOCHAUX**

MJC - Centre Social

▶ **TORCY**

Centre culturel C2

▶ **TOURNUS**

Cinéma La Palette

▶ **VALDAHON**

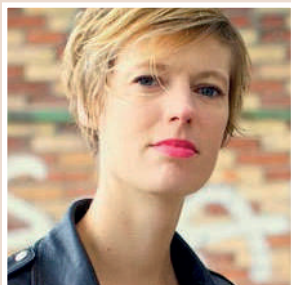
CinéPax

▶ **VESOUL**

Cinéma Le Majestic
Centre Social et Culturel Espace
Villon

LES INVITÉS





DELPHINE AGUT

Elle étudie la philosophie et le cinéma à la Sorbonne puis commence à écrire des courts métrages, tout en travaillant comme programmatrice pour des festivals de cinéma internationaux. Elle co-écrit LA VIE AU RANCH de Sophie Letourneur, présenté à Cannes en 2011, puis APRÈS LA GUERRE d'Annarita Zambrano. Le scénario est récompensé par le prix du jury aux Prix du scénario en 2016, et sélectionné à Cannes l'année suivante. Elle travaille également comme scénariste pour la télévision, tout en continuant à écrire des longs métrages, dont **INCHALLAH UN FILS** d'Amjad Al Rasheed présenté à la Semaine de la Critique du Festival de Cannes 2023, et L'HISTOIRE DE SOULEYMANE de Boris Lojkine actuellement en post-production.



CLARA
BOUFFARTIGUE

Elle est issue d'une longue lignée d'enseignants. Dès son plus jeune âge, elle fréquente les salles de cinéma et baigne dans la cinéphilie. Diplômée d'études de cinéma à La Sorbonne, elle se tourne rapidement vers le montage. Durant plusieurs années, elle collabore avec de nombreuses équipes comme celles de Claude Berri, de Jean Becker, d'Agnès Jaoui, de Laurent Chevallier... En 2006, elle passe à la réalisation avec QUELQUES-UNS D'ENTRE NOUS, documentaire tourné en Algérie et totalement autoproduit. C'est en 2010 qu'elle se lance dans l'aventure de son deuxième long métrage documentaire, TEMPÊTE SOUS UN CRÂNE. **LOUP Y ES-TU ?** est son troisième film.

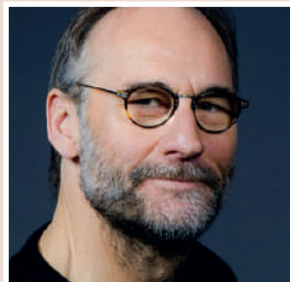


ZOÉ CHANTRE

"Le jour de mon 9^{ème} anniversaire, mon grand-père est arrivé avec un projecteur 9mm et ses films de familles pour me montrer comment c'était quand il était petit. Ce jour-là, j'étais persuadée que la vie avant ma naissance était en noir et blanc. Je me suis empressée de voler la caméra de ma mère pour filmer la vie en couleur. Aujourd'hui, le cinéma m'accompagne et j'observe notre monde à mon échelle."

Son premier long métrage TIENS MOI DROITE (2011) sera présenté à la Berlinale. Elle réalise ensuite **LE POIREAU PERPÉTUEL** (2021), qui a reçu trois prix au FID de Marseille.

D'origine bavaroise, il grandit à Grenoble puis s'installe à Paris. Il réalise plusieurs courts métrages, dont LA DIVINE INSPIRATION (2000), interprété par Keir Dullea (acteur principal de 2001 - L'ODYSSÉE DE L'ESPACE de Stanley Kubrick). AFFAIRE DE FAMILLE (2008), avec André Dussollier et Miou-Miou, est son premier long métrage. AU BORD DU MONDE (2013) un documentaire sur les sans-abri parisiens, est présenté dans la sélection de l'ACID à Cannes. Il tourne ensuite AMERICA (2016), un documentaire sur l'élection présidentielle américaine. Puis il réalise SOUS LES ÉTOILES DE PARIS (2019) un long métrage avec Catherine Frot. AU CŒUR DU BOIS (2021), un documentaire sur la prostitution au Bois de Boulogne, a remporté plusieurs prix (Grand Prix National du FIPADOC 2021, Prix du Public au festival IndieLisboa etc). Son dernier film, **LES VIEUX** (2024) est un documentaire sur les personnes du grand âge.



CLAUS DREXEL

Autodidacte, elle pitche son premier film court QUELQUES SECONDES aux Talents en Court du Comedy Club et reçoit le Prix SACD à Cinébanlieue en 2015. Le film est sélectionné à la Quinzaine des Réalisateurs du Festival de Cannes. Elle est également intervenante scénariste et réalisatrice sur la tournée Filme l'avenir depuis sa création ; et sur de nombreux autres projets comme Dans mon hall (2016), où elle réalise deux courts métrages avec la collaboration des habitants du quartier de la Rose des vents et de la Cité de l'Europe à Aulnay-Sous-Bois. En 2018 elle est sélectionnée pour représenter la France dans la 'Résidence Sunday in the country' à Vienne. Dans ses films, elle représente des personnages issus des minorités et de la diversité et aborde des thèmes tels que l'inégalité de classe, l'injustice et le rôle des femmes dans la société. **HLM PUSSY** (2023) est son premier long métrage

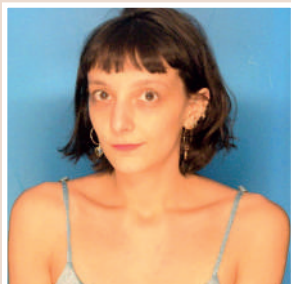


**NORA
EL HOURCH**

Professeur de Sciences Economiques et Sociales au lycée Eugène-Delacroix, à Drancy, il a développé la méthode « Réconciliations », qui met à contribution les élèves autant que leurs parents. Profs et élèves se sont filmés pendant une année scolaire pour transmettre les clés de leur réussite et le film qui s'intitule **LE MONDE EST À EUX** sort au cinéma en 2024.



**JÉRÉMIE
FONTANIEU**



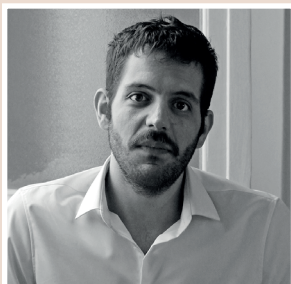
MARION JMAULT

Elle est réalisatrice de films d'animation, auteure et illustratrice. Après des études de montage à l'Institut National de l'Audiovisuel, elle se forme au cinéma d'animation au sein du Diplôme des métiers d'arts de Clermont Ferrand puis à l'École supérieure des arts visuels de la Cambre à Bruxelles. Elle réalise *LE LOUP BOULE* (2016), son film de fin d'études; et *GUELDUIN ET LE MONT SAINT-MICHEL* (2016), un documentaire animé pour le musée des manuscrits d'Avranche. *LA NAISSANCE DES OASIS* (2021) est un court métrage qui sortira au cinéma l'année suivante. Pour raconter ses histoires, elle aime expérimenter différents médiums et supports : papiers découpés, dessins à l'ordinateur, gravure, céramique et sculpture.



ALAIN
KASSANDA

Natif de Kinshasa, il a quitté la RDC pour la France à l'âge de 11 ans. Après des études de communication, il se lance dans l'organisation de cycles de projections de films et organise des festivals dans différents cinémas parisiens. Il devient ensuite programmateur des "39 Marches", une salle de cinéma d'art et essai durant cinq ans, en banlieue parisienne, avant de s'installer à Ibadan, au sud-ouest du Nigéria, de 2015 à 2019. Il y réalise *TROUBLE SLEEP*, un moyen métrage centré sur l'univers de la route, appréhendée du point de vue d'un chauffeur de taxi et d'un collecteur de taxes. Le film a reçu le Golden Dove du meilleur film au festival Dok Leipzig en 2020 et la mention spéciale du jury au festival Visions du réel. Il réalise ensuite *COLETTE ET JUSTIN*, un long métrage entremêlant récit familial et histoire de la décolonisation du Congo. *COCONUT HEAD GÉNÉRATION*, son troisième film, centré sur la condition étudiante au Nigeria a obtenu le Grand-Prix au festival 'Cinéma du réel' 2023.



KARIM KATTAN

Écrivain palestinien né à Jérusalem, il est docteur en littérature comparée et écrit en anglais et en français. Prix des Cinq Continents de la francophonie, son premier roman *Le Palais des deux collines* offre un autre regard sur la Palestine et ses habitants, où se développe un nouvel espace de fiction et d'imaginaire loin des fantasmes occidentaux. En phrases courtes et directes où se dessinent aussi bien la colère que la tendresse, l'auteur livre un récit percutant et captivant, teinté de réalisme magique. Il contribue à l'écriture du scénario du second long métrage documentaire de Lina Soualem *BYE BYE TIBÉRIADE*.

Elle explore notre société depuis une vingtaine d'années en réalisant des documentaires sur les demandeurs d'asile, NI ICI, NI LÀ-BAS (2003) ; la violence conjugale, UN SILENCE ASSOURDISSANT (2009), QUAND ELLES PASSENT À L'ACTION (2019) ; l'orientation sexuelle et le genre, UNIQUE EN SON GENRE (2012) ; la vie dans les quartiers populaires de Besançon et Belfort, DANS MON QUARTIER JE VIS, JE MEURS (2011), COMME UN POISSON DANS L'EAU (2013); l'énonciation de l'intimité, EN PARLER OU PAS (2008) ; le racisme, LES SILENCES DE CUTHBERT (2018). Actuellement, elle travaille sur un film à quatre mains avec Étienne, porteur de trisomie et aspirant cinéaste.



MARION LARY

Il est critique pour les Cahiers du cinéma, la revue Débordements et Images documentaires. En parallèle, il enseigne le cinéma à l'université Paris 8 et à Evry. Ses cours portent sur les liens entre esthétique et politique, le documentaire ainsi que sur Hong Sang-soo, auquel il a consacré sa thèse. Il a par ailleurs réalisé le documentaire LA VILLE EN FRICHE (2022) autour de l'opposition à l'aménagement de la friche Saint-Sauveur à Lille.



ROMAIN LEFEBVRE

Il débarque à Paris à dix-huit ans où il exerce tour à tour les métiers de comédien, metteur en scène, assistant mise en scène à l'Opéra, directeur de casting et co-scénariste au cinéma. Après avoir travaillé avec de nombreux réalisateurs français (Jean Paul Civeyrac, Yves Caumon, Alain Guiraudie, Laurent Achard, Alain Raoust, Philippe Ramos, Claire Doyon ...), il signe depuis 2005 ses propres films comme **LES FILLES DU MERCREDI** (2018). Parallèlement, il a été responsable du département réalisation à la Maison du Film Court et enseignant réalisation à l'Université de Jussieu. Depuis 2012 il a mis en place en collaboration avec l'INA un projet dans le quartier du Bois l'Abbé en banlieue parisienne où il accompagne des jeunes réalisateurs de l'écrit au montage de leurs films. Son dernier long métrage, LAISSEZ-VOUS RÊVER (2024) est issu de ce travail.



JEAN-CLAUDE
MONTHEIL

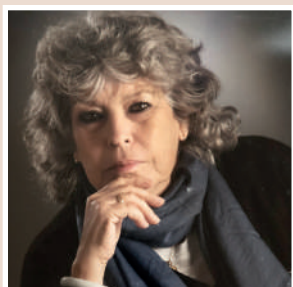


ROLAND NURIER

Auteur-réalisateur, cinéaste autodidacte. Son premier film **LE CHAR ET L'OLIVIER, UNE AUTRE HISTOIRE DE LA PALESTINE** (2019), est très bien accueilli par la critique et le public et est sélectionné dans de nombreux festivals en France et à l'international.

Il est président d'une Association de cinéma d'art et d'essai basée en région lyonnaise, à Tarare, le CLAP. Passionné de cinéma et de géopolitique, il est membre du Conseil d'Administration. du Festival Palestine en vue.

Son second long métrage, **YALLAH GAZA**, est sorti au cinéma en 2023.



CATHERINE RUELLE

Elle a fait une grande partie de sa carrière à RFI, en tant que journaliste politique au Relations Internationales et critique de cinéma ; et dans de nombreuses publications (Jeune Afrique, Afrique-Asie, Le Monde diplomatique). Dès 1980 elle s'est tournée vers l'organisation de manifestations cinématographiques, au Forum des Images, à la Cinéma-thèque française ou au Musée Dapper à Paris. Elle a participé à de nombreux jurys et a coécrit plusieurs ouvrages consacrés aux cinémas d'Afrique. Depuis 2010, elle anime les rencontres et les débats de plusieurs festivals consacrés aux cinémas d'Afrique et du Maghreb, au Maroc, au Sénégal et en France. En 2017, elle préside l'association Centenaire Jean Rouch qui a organisé les manifestations destinées à commémorer le centenaire de l'Ethnographe-Cinéaste en France et dans le Monde.



YANNIS YOULOUNTAS

Philosophe et réalisateur franco-grec, il est aussi animateur de goûters philo avec les enfants, chercheur en pédagogie coopérative, et critique de la fabrique médiatique de l'opinion. Depuis 2008, il participe aux événements en Grèce, les rapporte en articles, photos, livres et films, et organise des actions et des convois solidaires. Il est membre de plusieurs des collectifs présentés à l'écran, en particulier à Exarcheia et en Crète, depuis une quinzaine d'années. En 2013, son film **NE VIVONS PLUS COMME DES ESCLAVES** a commencé à porter la parole du mouvement social grec sur tous les continents, suivi, deux ans plus tard, par le film **JE LUTTE DONC JE SUIS** (2015) puis par **L'AMOUR ET LA RÉVOLUTION** (2018). **NOUS N'AVONS PAS PEUR DES RUINES** (2023), son quatrième long métrage, est la poursuite de ce travail.

MERCI AUX PARTENAIRES DU FESTIVAL DIVERSITÉ



L'ACID (ASSOCIATION DU CINÉMA INDÉPENDANT POUR SA DIFFUSION) ; LAPAD 25 ; LES ÉLÈVES DU BTS DÉVELOPPEMENT ET ANIMATION DES TERRITOIRES RURAUX DU LEGTA ; LES PARTENAIERS BONBIO ; ANTOINE LESTY, MARAÎCHER BIO ; CÉDRIC NAUDIN, ÉLÈVE PÂNIERAILIER - GAEC DU VAL DE VERGY ; LE COMITÉ D'ENTRAÏDE AUX RÉFUGIÉS DE LURE ; LE COLLECTIF INSTITUTIONNEL AUX DROITS DES FEMMES DE PAYS DE MONTBÉLIARD AGGLOMÉRATION ; LA TOGUNA ; LA LIBRAIRIE L'AUTODIDACTE À BESANÇON.





*Ce programme est susceptible de modifications,
consultez la programmation des salles partenaires.*

sacha.marjanovic@centre-image.org
03 81 91 10 85

INFOS ET PROGRAMME
CENTRE-IMAGE.ORG
 **FESTIVAL DIVERSITÉ**

**centre
image**

Pôle d'éducation aux images
de Bourgogne-Franche-Comté.


PRÉFET
DE LA RÉGION
BOURGOGNE-
FRANCHE-COMTÉ

RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTÉ

 **Montbéliard**
AGGLOMÉRATION